

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУДЕРМЕССКАЯ ГИМНАЗИЯ № 3 ИМЕНИ ДАНЫ ДАДАГОВОЙ»  
ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## Методическая разработка открытого урока русского языка на тему:

**«Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы.  
Интонация, ее функции. Основные элементы интонации»**



**Подготовила: Сайдалиева Т. С.**

## Тема. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации

### ЦЕЛИ

- познакомить с понятием орфоэпии, с важнейшими орфоэпическими нормами и их отражением в специальных словарях
- научить правильно произносить слова, находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения
- познакомить с интонацией как одним из средств выразительности речи

### Лингвистическая разминка

Прочитайте диалог и скажите, верный ли пример приводит говорящий, чтобы доказать свою мысль. Обоснуйте свою точку зрения, используя транскрипцию.

— А может быть, вам желательно услышать фразу, в которой стояли бы рядом девять гласных?

— Извольте!

— Я знаю её и её июльское увлечение...

### Учебник с. 161-162

**Орфоэпия** – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах.

### Статьи из орфоэпического словаря

**договор** , -а; *мн.* договоры, -ов

**обеспечение** [ *не рек.* обеспечение]

**дефис** , -а [ *доп.* дэ ]! *неправ.* дефис

**шинель** , -и! *неправ.* ши[ нэ ]ль

### Упр. 331

### Упр. 332

**В каком ряду во всех словах на месте выделенных букв произносятся твёрдые согласные?**

- Ко **ф** е, диспан **с** ер, шос **с** е, сви **т** ер.
- Р ельсы, т ермин, каш **н** е, а т елье.
- Т екст, ти **р** е, д ефис, ин **т** ерьер.
- Ка **ф** е, пар **т** ер, т еннис, мо **д** ель.

**Интонация** – главное выразительное средство речи, передающее отношение говорящего к тому, о чём говорится, и к тому, кому говорится.

Интонация играет важную роль в устной форме языка. Интонация отличает устную форму от письменной своей выразительностью и неповторимостью. В письменной форме речи интонация передается с помощью знаков препинания.

С помощью интонации человек может выражать конкретные эмоции, а также воздействовать на слушателя. Во многом интонация характеризует самого говорящего. С помощью интонации в различных ситуациях общения можно определить отношение говорящего к высказыванию, обозначить его настроение.

Одно и то же выражение с помощью интонации можно произнести по-разному: с настроением грусти, радости, неудовлетворенности и др.

### **Основные элементы интонации**

**Ударение** (выделение слога в слове и слова в предложении), **пауза** (перерыв в звучании голоса), **тембр** (звуковая окраска) и **темп речи** (скорость произнесения).

Это основные компоненты интонации, способные придать высказыванию разнообразие, яркость и выразительность.

### **Типы интонации**

- **восклицательная** (повышение и понижение тона) или **невосклицательная** (спокойное произношение);
- **законченности** (завершенность высказывания) или **незаконченности** (незаконченная мысль);
- **сообщения, побуждения или вопроса** ;
- **перечисления, сопоставления, пояснения** .

### **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Упр. 334





